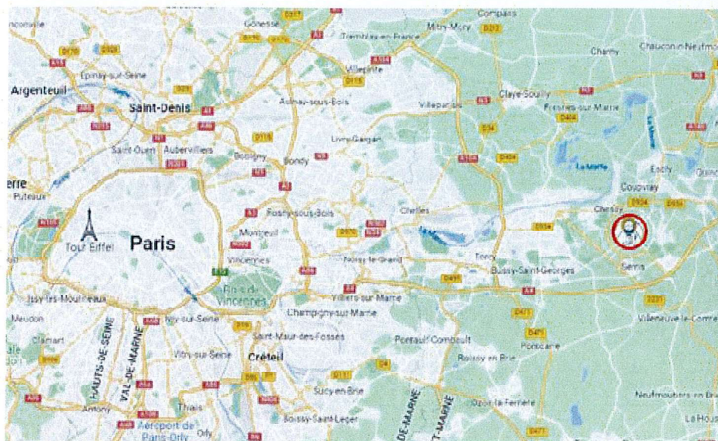


# SAINT-COLOMBAN au VAL D'EUROPE

Année 2025



Plan de situation du Val d'Europe



Vue aérienne du Val d'Europe

## Présentation du Val d'Europe

C'est l'arrivée de Disney en France qui est à l'origine du Val d'Europe. En 1987, Jacques Chirac, alors Premier ministre, signe une convention pour aménager à l'est de Paris un secteur de 2 400 ha incluant un parc d'attractions, une ville nouvelle, un centre commercial et des quartiers d'affaires et d'entreprises.

Situé à 35 Km de Paris le long de l'autoroute A4 et à proximité de la Francilienne, le 3<sup>ème</sup> cercle autoroutier autour de la capitale, le Val d'Europe est formidablement doté en moyens de communication avec la gare TGV "Marne la Vallée Chessy" depuis 1992, qui le relie aux capitales régionales françaises (Lyon Marseille, Montpellier, Bordeaux, Nantes, Rennes, Lille, Strasbourg) et aux grandes métropoles européennes (Turin, Barcelone, Londres, Bruxelles, Francfort). Sans oublier aussi sa liaison directe avec le centre de Paris en 35 minutes avec le RER A et la proximité de l'aéroport Charles de Gaulle à 30 minutes de voiture.

L'aménagement urbain de la ville nouvelle a débuté en 2000 et le grand centre commercial a ouvert en 2002. Ont suivi un espace international d'entreprises qui accueille désormais des sièges sociaux de grandes sociétés, la nouvelle Chambre de Commerce et d'Industrie de Seine-et-Marne regroupant les deux anciennes CCI de Melun et de Meaux, ainsi que plusieurs zones commerciales de grande ampleur en périphérie.

Des 5 petits villages historiques de quelques centaines d'habitants, l'agglomération recense aujourd'hui plus de 50 000 habitants de plu-

sieurs dizaines de nationalités différentes, d'une jeunesse et d'un dynamisme débordants. À l'horizon 2050 l'agglomération devrait compter 100 000 habitants.

## L'église Saint Colomban, un centre pastoral et un centre culturel

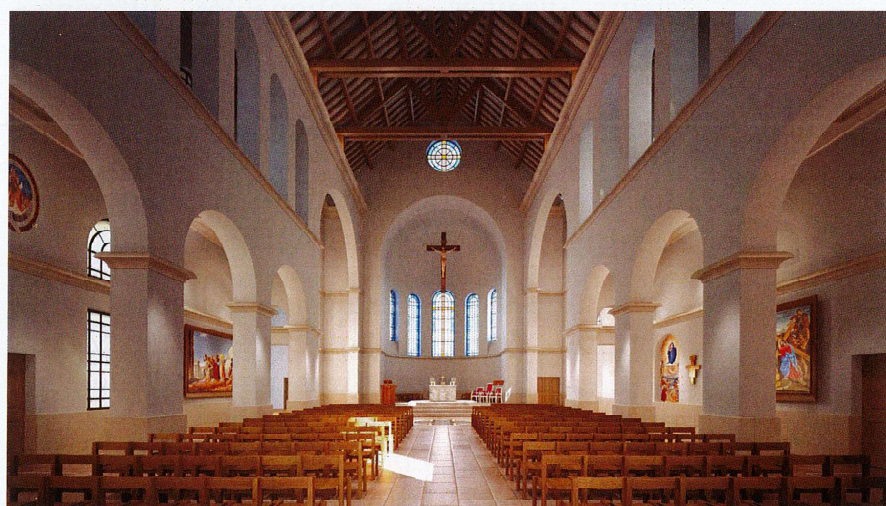
Pour faire face à l'explosion démographique, Mgr de Monléon, alors évêque de Meaux, décide en 2006 de construire une nouvelle église et un centre pastoral permettant d'accueillir les fidèles de plus en plus nombreux. Il décide de dédier l'église au patronage de Saint Colomban, moine irlandais qui, dans ses pérégrinations sur le continent européen à la fin du 6<sup>ème</sup> siècle, a marqué la Brie en suscitant de nombreux disciples lesquels ont fondé plusieurs abbayes. Les discussions avec les pouvoirs publics et les collectivités locales sont engagées pour obtenir un terrain sur la commune de Serris, au sein du nouveau centre urbain.

L'arrivée en 2012 de Mgr Nahmias, visionnaire du long terme, élargit le projet en y adjoignant un collège et un lycée d'enseignement catholique pour apporter une dimension éducative au projet pastoral et religieux. Bien qu'accueillie avec intérêt par nos interlocuteurs, cette décision a modifié considérablement son importance en approche globale, en surface foncière et en budget.

Un concours d'architecture est organisé en 2018 dans un parti pris résolument néoclassique imaginé par Bernard Durand-Rival architecte urbaniste du Val d'Europe s'intégrant harmonieusement avec les immeubles



Maquette de l'Espace Saint-Colomban



Nef vue de l'entrée



Nef vue du chœur

environnants. Ce sont deux architectes qui sont retenus pour travailler de concert, Pier Carlo Bontempi (de Parme en Italie) pour l'Église et le Centre pastoral et Carole Jenny (de Paris) pour l'établissement scolaire. La nef de l'église Saint Colomban pourra accueillir 600 fidèles et une extension du transept, séparée par une cloison amovible, permettra de recevoir 300 personnes supplémentaires. Juxtaposé à l'église, un centre paroissial sera érigé autour d'un cloître pour accueillir plusieurs salles de réunion destinées à la catéchèse, la formation des adultes et la vie paroissiale, ainsi que des bureaux pour les prêtres et les services administratifs. Ultérieurement, un presbytère sera construit pour loger 4 prêtres et 2 séminaristes. L'extension aura un double usage, d'une part augmenter la capacité de l'église à 900 places lors des grandes célébrations des fêtes religieuses qui ponctuent l'année liturgique (Noël, Pâques, Assomption, Toussaint), mais elle servira



*Maquette de Saint Coloman vue de la rue Magellan*

également d'auditorium pour les activités de l'Institution Saint Coloman, ainsi que pour les manifestations culturelles organisées par l'Association culturelle Saint Coloman (concerts, conférences, spectacles,...). Afin d'intégrer le transept dans l'église avec élégance, Pier Carlo Bontempi a conçu une petite tour octogonale inspirée des baptistères de la Renaissance italienne. Cette tour, placée au niveau du narthex, est reliée à l'auditorium par une galerie semi-ouverte.

Cet espace propose une exposition d'œuvres d'art sur Saint Coloman ou de peintres locaux, ainsi qu'une exposition permanente de la Via Colombani, dont le Val d'Europe deviendra une étape incontournable pour les randonneurs.

C'est par un beau soleil et un vent frais qu'a eu lieu le 30 novembre la grande cérémonie de la Pose de la Première Pierre de l'église qui a rassemblé plus de 500 fidèles. Monseigneur Nhamias, assisté de Mgr de Lisle, son auxiliaire, et du Père Gérard Pelletier, Curé de la paroisse, a béni deux pierres qui provenaient de l'ancienne abbaye Saint Coloman de Luxeuil construite au début du XVIII<sup>e</sup> siècle.

Plusieurs amis de Saint Coloman s'étaient déplacés pour s'associer à cette manifestation : Jacques et Aline Prudhon, président des Amis de Saint Coloman de Luxeuil, Simon Derache, président de la Fédération Européenne de la Via Colombani, Patrick et Yvonne Ampen de Ussy-sur Marne, une délégation bretonne de Saint Colomb, composée de Martine Le Bail, Marie Claire Breton Armelle Gugen, ainsi que Mauro Steffenini, président des Amis de Saint Coloman de San Colombano al Lambro (Lombardie).

Étaient également présents Philippe Descrouet, maire de Serris et président de Val d'Europe Agglomération, Bernard Durand-Rival, l'architecte urbaniste de la ville nouvelle du Val d'Europe, le président de la Société Eiffage en charge de la construction de l'église, de nombreux donateurs notamment Vincent Pourquery de Boisserin, Vice-Président des Chantiers du Cardinal.

Après la bénédiction des pierres, nous nous sommes tous déplacés pour assister à la messe solennelle, concélébrée sous un chapiteau installé dans la cour de l'établissement scolaire.



*Bénédiction des pierres de l'Abbaye de Luxeuil par Mgr Nhamias et Mgr Guillaume de Lisle*

A l'offertoire, une belle procession s'est avancée à l'autel au rythme chaloupé africain et antillais, marquant ainsi la pluralité ethnique et culturelle du Val d'Europe.

La journée s'est conclue par un grand déjeuner convivial préparé par les paroissiens avec des plats asiatiques et servi dans le réfectoire du collège pour toute l'assistance, heureuse de voir enfin se réaliser un projet imaginé plus de 10 années auparavant.

## L'Institution Saint Colomban

C'est donc en 2012, sous l'impulsion de Mgr Nahmias, tout juste installé dans notre diocèse qu'est né le projet d'associer à la nouvelle église la création d'un établissement privé d'enseignement catholique sous contrat.

Il comprendra à terme un collège, un lycée, une école primaire et une école maternelle. Cet ensemble n'étant financé qu'à partir de

donos ou donations privés, il n'était pas réaliste de construire simultanément la totalité des bâtiments. L'option qui a été retenue fut de commencer par le collège et le lycée.

L'ensemble des formalités nécessaires pour lancer ce projet a pris de longues années pour convaincre puis obtenir l'autorisation du Rectorat de Créteil de créer un collège de 16 classes (500 élèves environ) et un lycée de 9 classes (300 élèves environ). Après avoir obtenu l'accord de principe du Rectorat, il a été nécessaire de reprendre patiemment les négociations avec l'État, Disney et les collectivités locales afin d'obtenir la parcelle de 26 000 m<sup>2</sup>, indispensable à l'installation de l'ensemble des bâtiments scolaires et pastoraux. C'est à la rentrée de septembre 2022 que les premiers élèves ont pu commencer leur scolarité dans des locaux provisoires, soit 2 classes de 6ème et 1 classe de seconde en attendant la construction des locaux définitifs.



*Les personnalités devant les pierres de l'Abbaye de Luxeuil*



*L'assemblée des fidèles de la Paroisse Saint-Colomban*

A la rentrée 2025, 360 élèves ont pu s'installer dans les locaux définitifs ; ils seront plus de 900 élèves en 2030, et plus de 1000 à terme avec des classes post-Bac.

L'inauguration de l'institution Saint Colomban s'est déroulée le 23 octobre 2025 en présence de Mgr Nahmias et Mgr Delisle ; James Chéron, vice-président du Conseil Régional d'Ile de France ; Jean-François Parigi, président du Conseil Départemental de Seine-et-Marne ; Philippe Descrouet, maire de Serris et président de Val d'Europe Agglomération ; Denis Chazeau, directeur diocésain de l'Enseignement catholique ; Guillaume Prévost, secrétaire général national de l'enseignement Catholique ; Madame Vanessa Schaeffer, directrice de l'institution Saint Colomban et de nombreux mécènes et donateurs.

Les invités ont été accueillis par les élèves en uniforme, sweet blancs et pantalons de couleur sombre ; spontanément ils ont manifesté leur enthousiasme et leur joie en exécutant tous ensemble et avec leur professeurs une danse dans la cour de l'établissement.



*Les personnalités prêtes à couper le ruban d'inauguration*

Le projet éducatif proposé aux élèves est articulé autour de notions fortes :

- L'éducation intégrale prenant en compte toutes les dimensions de la personne : intellectuelle, spirituelle, corporelle, morale, affective et sociale.
- Une pédagogie inspirée par le Christ, mettant l'accent sur la sollicitude, l'appel personnel, la confiance en chacun, avec un accompagnement pastoral fort.
- L'application du "Laudato Si" (Loué sois-tu, mon Seigneur) en sensibilisant les élèves au respect de la création.
- Une pédagogie différenciée s'adaptant aux besoins individuels et aux "talents" de chaque élève, avec une attention particulière aux enfants en situation de handicap.
- L'excellence pour chacun en tous domaines, intellectuels, manuels, artistiques ou sportifs.

Nous avons pu le constater, lors de la visite des locaux qui a suivi, par la qualité des bâtiments, les salles de classe claires et bien équipées.

Les espaces de vie (accueil, réfectoire, CIO, salles d'études, chapelle,...) sont spacieux et déjà empreints d'une âme propre à l'établissement, matérialisée par plusieurs symboles : une effigie de Saint Colomban dans le grand hall d'accueil, un olivier arbre de la paix planté ce jour-là, 2 grandes statues en marbre de Carrare : Saint-Colomban à l'angle du boulevard circulaire et de la rue qui dessert l'entrée de l'Institution, une vierge à l'Enfant à l'angle du parvis de l'entrée, et aussi dans les classes un crucifix fixé au-dessus du tableau, les mots-



*Les élèves avec leur uniforme sur le parvis d'entrée de l'Institution Sains-Colomban*

clés du projet éducatif sur un mur du hall d'entrée et les phrases de l'Évangile, de grands saints et de grands humanistes, inscrites le long des couloirs de circulation. Vraiment, cet établissement a déjà une âme bien vivante, puisse-t-elle se propager au sein de la ville nouvelle...

On peut vraiment conclure qu'en 2025, Saint Colomban, son esprit et ses valeurs se sont révélées au Val d'Europe !

Bernard Morel, acteur du projet Val d'Europe et Patrick Ampen d'Ussy-sur-Marne, vice-président de la Via Colombani



*Statue de Saint Colomban*



*Statue de la vierge*