

Ballet

LE PARC

Durée : 1h40 sans entracte

« Qu'en est-il aujourd'hui de l'amour, pris dans la confusion de la crise, en proie au doute, confronté aux bouleversements de nos sociétés ? Comment se manifeste le cheminement des sentiments, l'itinéraire des passions ? ...

Si la capacité de résistance tend à exacerber le désir, il semble aussi que cette volonté d'enrayer les progrès de la passion, tout en lui donnant une courbure particulière, finisse par exalter davantage l'amour. » Angelin Preljocaj (1994)

ANGELIN PRELJOCAJ

Né en France, en 1957, de parents albanais, Angelin Preljocaj débute des études de danse classique avant de se tourner vers la danse contemporaine auprès de Karin Waehner, Merce Cunningham et Dominique Bagouet. En 1984, il crée sa propre compagnie. Il a chorégraphié depuis plus de 50 pièces, du solo aux grandes formes. Ses créations sont entrées au répertoire de nombreuses compagnies, dont il reçoit également des commandes (la Scala de Milan, le New York City Ballet et le Ballet de l'Opéra national de Paris...).



aria

Connaissez-vous l'histoire du Parc ?

Scannez le QR code avec votre appareil photo pour faire le quiz avec aria

