

ET SI C'ETAIT GODOT ?

Marie KROLIKOWSKA - LITRA

- L'auteur et le peintre
dans le soir deux promeneurs
- la nuit les avale

- Les chemins gelés
« il ne reste plus qu'à chanter »
- l'hiver à Ussy

- Joueurs d'échecs
les parties dans le silence
- seul les oiseaux...

- « Avec le temps »
le fruitier un jour planté
fait-il assez d'ombre ?

- Paris ou l'ennui
la mer ou les prés
« on ne peut pas tout avoir »

- 10 000 pas

la petite maison blanche

la vraie ! dans la brume !

- Chemin faisant

chacun son Samuel, son Henryck

« les deux amis »

- Traversant Ussy

sur la place des Cosaques

l'ombre de Napo.

- Rue de Rohan

la silhouette furtive

« Juliette et son chien ? »

- Molien-suivre

les graines de tournesols

d'un Petit Poucet

- un vent venant
de plus loin que l'horizon
- et si c'était Godot ?

- Les meules alignées
au pied des Monts couronnés
- les couleurs d'Issy

- « Imagine »
Sam dans son fauteuil d'osier
attendant Henryk

- La nuit tombe vite
sur quatre vingt trois ans
« yes, let's go »

- Le temps suspendu
- les cloches du village
chaque jour même heure

- On dirait un saule
sans les feuilles va savoir ?
 - c'est un arbre c'est tout !

- Il chasse les taupes
Suzanne joue du piano
fenêtre ouverte

- Le prix Nobel
 - dans son cahier d'écolier
que de ratures !

- Field ou Chopin
à Molien comme à Breuil
Valses et nocturnes

- Finir la clôture,
en attendant Suzanne
 - les jours heureux

- Tendres pâturages
regarder les vaches couchées
toujours à mâcher
- Coin de campagne
un arbre quelques feuilles
« un jour pareil aux autres »
- À bicyclette
de virage en virage
plus long le retour
- Petit coin de Brie
de l'Irlande à la Pologne
huit kilomètres
- Au-delà des Monts
à regarder trop longtemps
on peut voir la mer.